

Malaby-Friedli-Griener

2012 erhielt ich von Patrik Landolt die Gelegenheit am Intakt-Festival im New Yorker Jazz-Club Stone, eine neue Besetzung zu präsentieren.

Der Berliner Schlagzeuger Michael Griener, mit dem ich bereits vorher einmal zusammenspielte und ich, luden den von uns hochgeschätzten Tenorsaxophonisten Tony Malaby dazu ein.

Diese Premiere geriet so traumwandlerisch, spannend und leichtfüssig, dass wir uns ein paar Monate später, bereits wieder zu einem Konzert, diesmal in Zürich trafen.

2013, ein Jahr darauf, spielten wir einige Konzerte in der Schweiz, u.a. am unerhört!Festival in Zürich.

Jeder Auftritt ist einzigartig, unterschiedlich und unvorhersehbar.

Wir improvisieren, nehmen unsere eigene Stimmung, die des Publikums, des Raumes auf und formen Kompositionen aus dem Moment, die von einer sensiblen und wachen Kommunikation leben, der keine Grenzen gesetzt sind; zarte Melodien wechseln ab mit kraftvollen groovigen Passagen, es eröffnen sich geheimnisvolle Klangräume, die sich in abstrakte Tonskulpturen verwandeln und vielleicht wieder im pulsierenden Swing enden.

Das musikalische Zuhause des Trios reicht vom Jazz bis in die Neue Musik.

Der betörende Sound von Tony Malaby, seine schier endlosen Möglichkeiten auf seinen Saxofonen, das hochkarätige und facettenreiche Spiel von Michael Griener und die, nebst traditionellem Klavierspiel, präparierten Klänge aus dem Flügelinnern entführen die ZuhörerInnen auf eine abenteuerliche Reise, in der immer wieder magische Momente entstehen und tiefes musikalisches Einverständnis den Boden bereitet zum Abheben in alle Richtungen!

Biographien

Tony Malaby *64, Tenor-und Sopransaxophon, lebt in New York

Ursprünglich aus Tucson in Arizona kommend, lebt Tony Malaby seit 1995 in New York und wurde Mitglied vieler namhafter Formationen: Charlie Haden Liberation Orchestra, Paul Motion's Electric Bebop Band, Mark Helias 'Open Loose', Fred Hersch Quintett u.v.a.

Er spielte in verschiedenen Projekten und Bands mit Michel Portal, Mario Pavone, Tim Berne, Chris Lightcap, Kris Davis, Angelica Sanchez, Michael Attias und Marty Ehrlich.

Tony Malaby leitet mehrere eigene Projekte mit Drew Gress, Tom Rainey und Mike Sarin, The Tony Malaby Cello Trio mit Fred Lonberg-Holm und John Hollenbeck, das Quartett Paloma Recio (Loud Dove) mit Ben Monder, Eivind Opsvik und Nasheet Waits, das Trio mit William Parker und Nasheet Waits, sowie das Trio Malaby-Sanchez-Rainey.

Seine Tourneen als Bandleader und Sideman führen ihn durch die halbe Welt, er spielte an unzähligen bekannten internationalen Jazzfestivals. Auf seinen Konzertreisen unterrichtet er regelmässig an renommierten Musikhochschulen und Universitäten.

Ausgewählte Discographie mit seinen eigenen Projekten

'Novela' T.M., Michael Attias, Joachim Badenhorst, Andrew Hadro, Ralph Alessi, Ben Gerstein, Kris Davis, John Hollenbeck	Clean Feed Records
'Tamarindo Live-2010' T.M., Wadada Leo Smith, William Parker	Clean Feed Records
'Voladores' T.M., Drew Gress, Tom Rainey, John Hollenbeck	Clean feed Records
'Paloma Recio' T.M., Ben Monder, Eivind Opsik, Nasheet Waits	New World Records
'Tony Malaby Cello Trio' T.M., Fred Lonberg-Holm, John Hollenbeck	Warblepeck
'Alive in Brooklyn Volume I und II' T.M., Anhelica Sanchez, Tom Rainey	

Gabriela Friedli *63, Piano, Komposition, lebt in Staufen

Gitarren-Ausbildung bei ihrer Mutter, der klassischen Gitarristin Elsa Brückner, Studium Klavier an den Jazzschulen Luzern und St. Gallen, an der Zürcher Hochschule der Künste und klassisches Klavierspiel bei Erna Ronca am Konservatorium in Zürich.

Seit 1992 Auftritte mit verschiedenen Formationen und Projekten im Bereich Jazz und Improvisation;

im Duo mit Piska Walss, GABRIELA FRIEDLI QUINTETT mit Ian Gordon Lennox, im Trio mit Irène Schweizer am Schlagzeug, im Duo mit Tom Varner u.a.

Aktuelle Projekte: OBJETS TROUVES mit Co Streiff, Jan Schlegel und Dieter Ulrich, Omri Ziegeles BILLIGER BAUER, Duo mit Andrea Oswald, TRIO FRIEDLI-STUDER-ULRICH,

Duo mit Peter Landis, Duo mit Markus Gsell, TASTRESSEN mit den beiden Pianistinnen Claudia U. Binder und Manuela Keller, Quatre Têtes, mit Susann Wehrli, Priska Walss, C.Binder.
Trio mit Tony Malaby und Michael Griener
2010 Werkjahr der Stadt Zürich.

Ausgewählte Discographie

Tom Varner 'The Swiss Duos'	UTR 4128
Billiger Bauer 'The Silence Behind Each Cry'	Intakt 077
'Edges and Friends'	Intakt 112
Priska Walss & G. Friedli 'intervista'	Intakt 087
objets trouvés 'fragile', 'this side up'	Intakt 102 und 159
Quatre Têtes 'Figuren'	Creative Sources 146
'Started' Friedli-Studer-Ulrich	CD Intakt 214

Michael Griener *68, Schlagzeug, lebt in Berlin

Unter dem Eindruck der von Günter Christmann initiierten „Hohe-Ufer-Konzerte“ schon frühe Beschäftigung mit den vielfältigen Formen der Jazztradition, der Freien Improvisation und Neuer Musik; darauf folgend längere Zusammenarbeit mit Günter Christmann in verschiedenen Vario-Projekten (u.a. C.I.M.-Festival Den Haag 1990, Moers-Festival 1992, Wittener Tage für Neue Kammermusik 1993).

Sein Duo KIMMO ELOMAA mit dem Live-Elektroniker Jayrope wurde 2001 mit einem Förderpreis des Berliner Senats ausgezeichnet.

Im März 2006 erhielt er beim Neuen Deutschen Jazzpreis in Mannheim die Auszeichnung als kreativster Solist.

Aktuell spielt er im Ulrich Gumpert Quartett, im Trio EWG mit Ellery Eskelin und Christian Weber, bei Squakk mit Christof Thewes und Jan Roder, im Jürg Wickihalder European Quartet, bei TGW mit Michael Thieke und Christian Weber.

Michael Griener spielte mit Tal Farlow, Herb Ellis, Mal Waldron, Evan Parker, Dave Liebman, John Zorn, Butch Morris, Ken Vandermark, Ernstz Ludwig-Petrowsky, Barry Guy, Paul Lovens, Zeena Parkins, Keith Tippett, Aki Takase, Mats Gustafsson, Alexander v. Schlippenbach u.v.m. Konzertreisen führten ihn in die Türkei, Israel, Niederlande, Schweiz, Marokko, Polen, Oesterreich, Spanien, USA und Frankreich.

Ausgewählte Discographie

'Willisau und Berlin' Squakk (Griener-Mahall-Roder-Thewes)	Intakt CD 231
'Quartette' Ulrich Gumpert	Intakt CD 127
The Salmon' Ernst-Ludwig-Petrowsky-Michael Griener	Intakt CD 148
SQUAKK Griener/Roder/Thewes	JW 046
'The Amazing Dr. Clitterhouse' Thieke/Griener/Weber	Ayler Records/Gusum(Sweden)
Jump! Jürg Wickihalder European Quartett	Intakt CD 194
'Souped – Up' Carl Ludwig Hübsch's Primordial Soup	JW 096
'Mama' BABY BONK mit Martin Klingeberger und Kalle Kalima	NRW 2037